



CORRAL CERVANTES



Un corral de comedias para la ciudad de Madrid

El Siglo de Oro se consolida en el Corral Cervantes

- La VI edición Festival Fiesta Corral Cervantes dará comienzo el 1 de noviembre
- Más de un año con programación continua de artes escénicas del Siglo de Oro
- Las salas de Corral Cervantes podrán acoger a más de 656 espectadores

29/septiembre/2022

Fundación Siglo de Oro (FuSO), en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, pone en marcha el **Corral Cervantes** nuevamente en el Parque Madrid Río, en el Paseo de la Chopera frente al Palacio de Cristal (Invernadero) de Arganzuela.

El proyecto Corral Cervantes contará con la **Sala Cervantes**, un recinto cerrado donde su escenario es reproducción de un teatro palaciego cortesano del siglo XVII que dispone de una iluminación intimista realizada con lámparas, apliques y candilejas. El recinto dispondrá de una zona de restauración y un segundo escenario al aire libre denominado **La Guarida de Lope** cuya caja escénica reinterpreta un corral de comedias del Siglo de Oro, utilizable a partir del próximo mes de mayo. Entre ambos espacios podrán acoger a 656 espectadores.

Corral Cervantes ofrecerá programación continua durante más de un año

Aunque esta construcción es efímera, permanecerá abierta durante todo el año, hasta diciembre del año 2023. Corral Cervantes exhibirá espectáculos y llevará a término acciones complementarias de forma continua a lo largo de un año por lo que ha sido necesaria la adecuación del espacio a esta duración y nueva forma del mismo, mejorando los requisitos técnicos y cumpliendo con los requerimientos administrativos.

A lo largo de este periodo está prevista la presentación de dos ediciones del **Festival Fiesta Corral Cervantes** (en 2022 y en 2023) y entre ambas tendrá lugar el desarrollo de la **Temporada** regular, con una programación permanente completada con actividades paralelas y una labor de inmersión en la estructura sociocultural, vecinal, asociacionista y teatral del distrito de Arganzuela y de la ciudad de Madrid.

El resultado de anteriores ediciones y la actual duración de la exhibición de espectáculos del Siglo de Oro, consolida y estabiliza el proyecto Corral Cervantes cuyo objetivo es la creación del **primer corral de comedias permanente** en Madrid y así la ciudad pueda capitalizar uno de los más importantes patrimonios culturales de nuestro País como es el Siglo de Oro.

VI Festival Fiesta Corral Cervantes

Corral Cervantes abrirá sus puertas con la programación de la VI edición del Festival Fiesta Corral Cervantes. Dará comienzo el 1 de noviembre y hasta el 18 de diciembre, durante 48 días, el festival presentará 27 espectáculos distintos, de los cuales 2 serán estrenos absolutos, donde 24 compañías procedentes de distintas comunidades ofrecerán 83 funciones.

Teatro

Los 17 montajes teatrales serán exhibidos de martes a sábados, dos distintos cada día, uno a las 18 h y otro a las 20 h.

Destacan la puesta en escena de *Cid*, interpretado por Antonio Campos que llega precedido de un gran éxito de crítica y público; la compañía Atakama Creatividad Cultural que mostrará *Segismundo encadenado* basado en



CORRAL CERVANTES



La vida es sueño de Calderón; LaPercha Teatro especializados en teatro gestual vuelve con *Marrano, un cuento de la Inquisición*; sobre textos de *El Quijote*, La Befana presenta *Soñando Dulcinea*; La Bulé exhibirá su *Carnaval Barroco*; una revisión del *Don Juan* en *Inés de Ulloa* correrá a cargo de Jóvenes Clásicos; *Tierra Cervantes: entremeses y pasos clásicos de La Barraca* es una peculiar reconstrucción de dos entremeses de Cervantes y el paso de Lope de Rueda que ofrecerá About Bob; desde Galicia llega la compañía La Griot'te para presentarnos *Jácara para un pícaro o la España negra*; mientras que de Illes Balears, la compañía La Resistencia nos trae la comedia de enredos *Carrer de Sa Comèdia*; Producciones Telón presentará *Lope la comedia por llegar*; y *La malcasada* de Lope de Vega por la compañía castellano-macheга Tumbalobos Teatro.

Contaremos con un estreno absoluto. Será la dramaturgia de Yolanda Pallín, *Querella de Lope y la mujeres* cuya dirección es de Ernesto Arias. Y la compañía estable de Fundación Siglo de Oro ofrecerá tres montajes de Lope de Vega: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, *El perro del hortelano* y *El Caballero de Olmedo*.

III Concurso ArganzuelOROS

Los domingos a las 19 h. tendrá lugar la muestra de los 5 espectáculos que participan en la III edición del concurso ArganzuelOROS.

El certamen que nació en 2020 con la voluntad de abrir un espacio donde dar visibilidad a los montajes de directores, dramaturgos, compañías y otros creadores noveles, recibe por primera vez una compañía inglesa, la Three Sisters de Londres con *Love and Honour*, una especial visión de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* de Lope de Vega, será el domingo 6 de noviembre. La compañía de Aída Santos-Allely presentará con *La Pícaro de Cervantes* basada en *Pedro de Urdemalas* de Miguel de Cervantes. *Las alcaldas* es la singular propuesta de la compañía de María Gómez-Comino. Una reinterpretación dramática de *El esclavo del demonio* de Antonio Mira de Amescua en *La esclava del demonio*, correrá a cargo de la Compañía de Investigación Teatral H el Arte. El domingo 4 de diciembre el último concursante cerrará la muestra con el espectáculo *La vida s-dream* de Benjamin Slavutzky en su reescritura de *La vida es sueño* de Calderón.

Fallados los premios, se volverán a representar las propuestas galardonadas con el 3º, 2º y 1º premio, los días 11, 16 y 17 de diciembre respectivamente.

Teatro Familiar

Dos compañías presentarán tres espectáculos ofreciendo 2 funciones de cada montaje que tendrán lugar los domingos a las 17 h. en la Sala Cervantes.

En todas las ediciones, Fiesta Corral Cervantes ha atendido el Teatro Familiar como una forma distinta de acercamiento de los niños a nuestro teatro barroco. Son compañías especializadas en teatro infantil las que se encargarán de esta aproximación con propuestas de reconocidos textos y/o vivencias de la época.

En esta edición participarán tres compañías con sendos espectáculos: La Escalera de Tijera con *A pasos de rueda* y *Celestina, la tragiclownmedía*; y la compañía Légolas Colectivo Escénico traerá *Ñaque de amor y espadas*.

Música

En la Sala Cervantes y en sesión vermut, a las 13 h. de los sábados, la música será la protagonista absoluta con los conciertos de los ciclos *Trovadores* y *Poetas de Oro del Siglo XXI* donde juglares contemporáneos cantarán sus visiones del amor, del mundo, de los celos, de esas pasiones que tan íntimamente nos unen con el barroco.

Cabe destacar el estreno absoluto del espectáculo creado e interpretado por los reconocidos cantautores Luis Ramiro y Rafa Pons, *La Canción del Viejo Mundo*. El proyecto propuesto y producido por Fundación Siglo de Oro realiza un recorrido poético, musical y teatral por el Siglo de Oro español. Su estreno está previsto el viernes 18 y sábado 19 de noviembre, a las 20 h.

El sábado 3 de diciembre nuevamente actuará Luis Ramiro pero en esta ocasión será solo, en concierto a las 13 h.



CORRAL CERVANTES



OtrOROS

Los lunes, a las 20 h, en la sección OtrOros se dará cabida a montajes especiales ya sean de danza, zarzuela, circo o espectáculos inclusivos como el que se verá el lunes 28 de noviembre, a cargo de la compañía La Tramoya con su montaje *Quijote en el S.XXI: de la novela a la acción*, en una adaptación que Almudena Santos Heredero ha realizado sobre la obra de Cervantes.

Presentación temporada y colaboradores

Corral Cervantes abrirá sus puertas el 1 de noviembre en un acto inaugural que contará con representantes de las instituciones públicas y privadas que apoyan el proyecto y en él se ofrecerán diversas intervenciones artísticas.

Es un espacio abierto con voluntad de fomentar el desarrollo cultural y turístico de la capital, mediante la difusión del patrimonio cultural barroco con propuestas escénicas clásicas y contemporáneas, espectáculos musicales y familiares mediante la organización del festival de teatro clásico de la ciudad de Madrid.

Esta edición, organizada por la Fundación Siglo de Oro será posible gracias al patrocinio principal del Grupo Index, la colaboración de Beon. Worldwide, y la colaboración institucional del INAEM del Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, su Dirección General de Programas y Actividades Culturales, su Dirección General de Patrimonio Cultural, la Junta Municipal de Arganzuela, la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro-Clásicos en Alcalá.

TODA LA INFORMACIÓN SOBRE ESPECTÁCULOS, PRECIOS Y VENTA DE ENTRADAS EN

www.corralcervantes.com

Para más información, material gráfico y/o entrevistas contactar con
Silvia Espallargas / 652 511 520 / prensa@corralcervantes.com