



CORRAL CERVANTES



El corral de comedias estable en Madrid

CORRAL CERVANTES VIENE PARA QUEDARSE

- La Sala Cervantes se ha construido con 34 toneladas de paja
 - La VI edición del Festival Fiesta Corral Cervantes con 33 espectáculos distintos, 29 compañías, 87 funciones, inaugura la nueva etapa del Proyecto Corral Cervantes
 - Más de un año con programación continua de artes escénicas del Siglo de Oro
-

31/octubre/2022

El próximo jueves 3 de noviembre dará comienzo el Proyecto Corral Cervantes promovido por Fundación Siglo de Oro (FuSO) en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, y el patrocinio del Grupo Index.

Emplazado en el mismo espacio de las dos últimas ediciones, el Parque Madrid Río, en el Paseo de la Chopera frente al Palacio de Cristal (Invernadero) de Arganzuela, Corral Cervantes mantendrá una programación continuada durante más de un año.

Un teatro construido con material ecológico

Corral Cervantes es un espacio único para las artes escénicas que gracias al Grupo Index lo convierte en el teatro más ecológicamente sostenible.

Contará con dos zonas, la *Sala Cervantes* y *La Guarida de Lope*. Su construcción está basada en una arquitectura realizada con materiales reutilizados y ecológicos, disponiendo de un jardín con vegetación autóctona. El acabado del suelo de todo el espacio de Corral Cervantes, será polvo de zahorra natural procedente de áridos de depósitos naturales.

Todos estos componentes proceden del reciclado de elementos, piezas y detalles escogidos que siguen la filosofía del ecodiseño minimizando el impacto ambiental durante todo el ciclo de vida de cada objeto transformándolo en un espacio sostenible en su conjunto.

La *Sala Cervantes* es un recinto cerrado donde su escenario reproduce un teatro cortesano del siglo XVII que dispone de una iluminación intimista realizada con lámparas, apliques y candilejas. Complementan esta recreación palaciega, elementos naturales como madera reciclada, paja, forja, cuerda, barro y enea. Con una superficie de 375 metros cuadrados, una altura de los laterales de seis metros, la cumbre central alcanza ocho metros. Se han utilizado 34 toneladas de paja, un material ecológico, natural y biodegradable.

El recinto dispondrá de una zona de restauración con un segundo escenario al aire libre denominado *La Guarida de Lope* cuya caja escénica reinterpreta un corral de comedias del Siglo de Oro, utilizable en próximas fechas. Entre ambos espacios podrán acoger a 656 espectadores.

El Siglo de Oro viene para quedarse

Esta construcción efímera, permanecerá abierta durante todo el año, hasta diciembre del año 2023 con exhibición de espectáculos y acciones complementarias de forma continua.

Se presentarán dos ediciones del **Festival Fiesta Corral Cervantes** (en 2022 y en 2023) y entre ambas tendrá lugar el desarrollo de la **Temporada** regular, con una programación permanente completada con actividades paralelas y una labor de inmersión en la estructura sociocultural, vecinal, asociacionista y teatral del distrito de Arganzuela.

Corral Cervantes se consolida y estabiliza creando el **primer corral de comedias permanente** en Madrid.



Programación VI Festival Fiesta Corral Cervantes

Corral Cervantes abrirá sus puertas con la programación de la VI edición del Festival Fiesta Corral Cervantes. Dará comienzo el 3 de noviembre y hasta el 18 de diciembre, durante 46 días, el festival presentará 33 espectáculos distintos, de los cuales 1 será estreno absoluto, donde 29 compañías procedentes de distintas comunidades ofrecerán 87 funciones.

Teatro

Los 16 montajes teatrales serán exhibidos de martes a sábados, dos distintos cada día, uno a las 18 h y otro a las 20 h.

Destacan la puesta en escena de *Cid*, interpretado por Antonio Campos que llega precedido de un gran éxito de crítica y público; la compañía Atakama Creatividad Cultural que mostrará *Segismundo encadenado* basado en *La vida es sueño* de Calderón; La Percha Teatro especializados en teatro gestual vuelve con *Marrano, un cuento de la Inquisición*; sobre textos de *El Quijote*, La Befana presenta *Soñando Dulcinea*; La Bulé exhibirá su *Carnaval Barroco*; una revisión del *Don Juan* en *Inés de Ulloa* correrá a cargo de Jóvenes Clásicos; *Tierra Cervantes: entremeses y pasos clásicos de La Barraca* es una peculiar reconstrucción de dos entremeses de Cervantes y el paso de Lope de Rueda que ofrecerá About Bob; desde Galicia llega la compañía La Griot'te para presentarnos *Jácara para un pícaro o la España negra*; mientras que de Illes Balears, la compañía La Resistencia nos trae la comedia de enredos *Carrer de Sa Comèdia*; Colectivo Trance presentará *Bizarras*; *La malcasada* de Lope de Vega por la compañía castellano-machega Tumbalobos Teatro; y Morfeo Teatro retorna con *La escuela de los vicios* de Quevedo.

Contaremos con un estreno absoluto. Será la dramaturgia de Yolanda Pallín, *Querella de Lope y la mujeres* cuya dirección es de Ernesto Arias. Y la compañía estable de Fundación Siglo de Oro ofrecerá tres montajes de Lope de Vega: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, *El perro del hortelano* y *El Caballero de Olmedo*.

III Concurso ArganzuelOROS

Los domingos a las 19 h. tendrá lugar la muestra de los 5 espectáculos que participan en la III edición del concurso ArganzuelOROS.

El certamen que nació en 2020 con la voluntad de abrir un espacio donde dar visibilidad a los montajes de directores, dramaturgos, compañías y otros creadores noveles. Abre la compañía CF3 con *Cuando fuimos tres* en un homenaje a la mujer desde el Siglo de Oro hasta nuestros días. La compañía de Aída Santos-Allely presentará con *La Pícaro de Cervantes* basada en *Pedro de Urdemalas* de Miguel de Cervantes. *Las alcaldas* es la singular propuesta de la compañía de María Gómez-Comino. Una reinterpretación dramática de *El esclavo del demonio* de Antonio Mira de Amescua en *La esclava del demonio*, correrá a cargo de la Compañía de Investigación Teatral H el Arte. El domingo 4 de diciembre el último concursante cerrará la muestra con el espectáculo *La vida s-dream* de Benjamin Slavutzky en su reescritura de *La vida es sueño* de Calderón.

Fallados los premios, se volverán a representar las propuestas galardonadas con el 3º, 2º y 1º premio, los días 11, 16 y 17 de diciembre respectivamente.

Teatro Familiar

Dos compañías presentarán tres espectáculos ofreciendo varias funciones de cada montaje que tendrán lugar los domingos a las 17 h. en la Sala Cervantes.

En todas las ediciones, Fiesta Corral Cervantes ha atendido el Teatro Familiar como una forma distinta de acercamiento de los niños a nuestro teatro barroco. Son compañías especializadas en teatro infantil las que se encargarán de esta aproximación con propuestas de reconocidos textos y/o vivencias de la época.

En esta edición participarán tres compañías con sendos espectáculos: La Escalera de Tijera con *A pasos de rueda y Celestina, la tragiclownmedia*; y la compañía Légolas Colectivo Escénico traerá *Ñaque de amor y espadas*.

Música

En la Sala Cervantes y en sesión vermouth, a las 13 h. de los sábados, la música y la poesía serán las protagonistas absolutas



CORRAL CERVANTES



con los ciclos *Trovadores* y *Poetas de Oro del Siglo XXI* donde juglares contemporáneos cantarán sus visiones del amor, del mundo, de los celos, de esas pasiones que tan íntimamente nos unen con el barroco.

Cabe destacar el estreno absoluto del espectáculo creado e interpretado por los reconocidos cantautores Luis Ramiro y Rafa Pons, *La Canción del Viejo Mundo*. El proyecto propuesto y producido por Fundación Siglo de Oro realiza un recorrido poético, musical y teatral por el Siglo de Oro español. Su estreno está previsto el viernes 18 y sábado 19 de noviembre, a las 20 h.

El 5 de noviembre David Transhumante presentará su nuevo disco *Ha venido un ciego*; el sábado siguiente será el momento de Silvina Magari; el poeta Dani Orviz ofrecerá su *Slam Up!* el día 19 de noviembre; Irene actuará el sábado 26; el sábado 3 de diciembre nuevamente actuará Luis Ramiro pero en esta ocasión será solo, en concierto; mientras que el 10 de diciembre se presentará *Proyecto Andrés Sudón*; cerrará el ciclo el sábado 17 de diciembre a las 13 h. la cantante y poetisa Marta Plumilla.

OtrOROS

Los lunes, a las 20 h, en la sección *OtrOros* se dará cabida a montajes especiales ya sean de danza, zarzuela, circo o espectáculos inclusivos como el que se verá el lunes 28 de noviembre, a cargo de la compañía La Tramoya con su montaje *Quijote en el S.XXI: de la novela a la acción*, en una adaptación que Almudena Santos Heredero ha realizado sobre la obra de Cervantes.

Presentación Proyecto Corral Cervantes y colaboradores

Abrirá sus puertas el jueves 3 de noviembre y el lunes 14 de noviembre tendrá lugar la presentación del todo el Proyecto Corral Cervantes.

Es un espacio abierto con voluntad de fomentar el desarrollo cultural y turístico de la capital, mediante la difusión del patrimonio cultural barroco con propuestas escénicas clásicas y contemporáneas, espectáculos musicales y familiares.

Esta edición, organizada por la Fundación Siglo de Oro será posible gracias al patrocinio principal del Grupo Index, la colaboración de Beon. Worldwide, y la colaboración institucional del INAEM del Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, su Dirección General de Programas y Actividades Culturales, su Dirección General de Patrimonio Cultural, la Junta Municipal de Arganzuela, la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro-Clásicos en Alcalá.

Para más información, material gráfico y/o entrevistas contactar con
Silvia Espallargas / 652 511 520 / prensa@corralcervantes.com

TODA LA INFORMACIÓN SOBRE ESPECTÁCULOS, PRECIOS Y VENTA DE ENTRADAS EN
www.corralcervantes.com

